

# MUSICAL FIDELITY

## **Musical Fidelity M6 PRE und M6 PRX.**

**Pure High Fidelity.**

**Absolut neutral,**

**absolut einzigartig durch doppeladrig aufgebautes Netzteil.**

Der voll-symmetrisch aufgebaute Class A Vorverstärker M6 PRE und Endverstärker M6 PRX stehen mit ihren technischen Besonderheiten: Doppel Mono Aufbau, doppelt ausgelegte klassische Siebung und hohe Stromlieferfähigkeit, für absolut hochwertigen Klang.

Auf die Frage welches Produkt am besten die Produktphilosophie von Musical Fidelity repräsentiert, ist der M6 PRX Endverstärker die perfekte Antwort.

Er vereint technische Eleganz, innovative Lösungen, optische Klarheit und außergewöhnliches Preis-Leistungsverhältnis.

Mit der Vor-End Kombination M6 PRE und M6 PRX können sie sich sicher sein ein wahres Meisterstück zu besitzen, welches auch weitaus teureren HiFi Komponenten mit Leichtigkeit die Show stiehlt.

Größere Leistungsreserven, geringere Verzerrungen, mehr Lautsprecherkontrolle, geringes Rausche, kurz: Musical Fidelity M6 PRE und M6 PRX - Pure High Fidelity weit über ihre Preisklasse hinaus.

### **Technische Leistung macht den Anfang.**

Wir bei Musical Fidelity glauben fest daran, dass es ohne durchdachte technische Entwicklung keine musikalische hochwertige Qualität geben kann. Wir sind davon überzeugt, dass der alte High-End Mythos, technische Qualität sei keine klangliche Grundlage, ein Irrglaube ist.

Keine andere technische Sparte basiert auf dieser Fehlannahme - doch warum soll es in der Hifi-Branche so sein? Das wollen und können wir nicht akzeptieren.

Wie, bitte schön, soll eine schlechte technische Grundlage eine klanglich unverfälschte Wiedergabe bieten. Absolut unmöglich.

Unsere Entwicklung strebt immer danach, dass Maximum am technisch Machbaren für unsere Produkte herauszukitzeln.

Nur so können wir klanglich korrekte Musikwiedergabe erlangen, nur dann hören Sie die absolut klangliche Wahrheit.

Das ist für uns High-End!

## **Der komplett symmetrisch aufgebaute M6 PRE Vorverstärker.**

Komplett symmetrisch - Wir halten uns daran!

Anders als bei vielen, so genannten, voll-symmetrischen Vorverstärkern, die lediglich über eine symmetrische Ein- und Ausgangsstufe verfügen, aber intern asymmetrisch arbeiten, ist der M6 PRE Vorverstärker vom Eingang bis zu Ausgang voll-symmetrisch aufgebaut.

Eigenschaften, wie geringste Verzerrungen, große Bandbreite, geringes Rauschen, niedrige Ausgangsimpedanz und großzügig ausgelegte Übersteuerungsreserven zeichnen den M6 PRE aus.

Der M6 PRE Vorverstärker versteht es mühelos jeden Endverstärker, unabhängig von der verwendeten Kabellänge, an sein klangliches Maximum zu treiben.

Die umfangreichen Optionen im Eingangsbereich machen die M6 PRE universell einsetzbar. Weder eine sehr akkurat aufgebaute MM/MC Vorstufe, eine große Anzahl Hochpegeleingänge (Einer davon als durchschleifbarer Eingang für eine hochwertige Heimkino-Anlage), noch ein vollwertiger Tonband Ein- und Ausgang fehlen auf der Liste.

Darüber hinaus ist außerdem noch ein digitaler USB Eingang mit integriert.

## **Der Rein Class-A M6 PRE Vorverstärker steht für hochwertigste Klanggüte.**

Der State-of-the-Art Aufbau in reiner Class-A Technik lässt der M6 PRE schnell, sauber und gleichzeitig fein klingen. Die extrem große Bandbreite, gepaart mit klarem, tiefen Bass und einer überragenden räumlichen Darstellung lassen ihn regelrecht atmen, den Raum so natürlich darstellen, dass man sich in die Musik hinein versetzt fühlt.

M6 PRE setzt all das um, was wir uns von einem Vorverstärker erwarten.

Phono MM/MC, USB, Heimkino-Eingang, asymmetrische und symmetrische Ein- und Ausgänge - Es ist angerichtet: Genießen Sie ein audiophiles Klangerlebnis.

Ein weiteres Anliegen von Musical Fidelity ist es, eine außergewöhnlich hohe Fertigungsqualität zu erreichen. Die Frontblende ist sowohl massiv als auch sehr elegant. Sämtliche Schalter und Regler sind aus feinstem Aluminium gefertigt. Selbst das charakteristische Namensschild ist aus derart hochwertigem Material gefertigt, wie es sonst nur in der Medizintechnik genutzt wird.

## **Der M6 PRX Doppel-Mono Endverstärker.**

Der M6 PRX steht für außerordentliche Stromlieferfähigkeit, doppelt klassische Siebung, Doppel-Mono Aufbau und fantastischem Preis-Leistungsverhältnis.

Seine hohe Leistung von 260 Watt pro Kanal und 0,007% Klirrfaktor über dem gesamten Frequenzbereich, absolute Rauschmut und seine großen Stromreserven mit 85 Ampere sprechen für den M6 PRX.

Selbst Preisklassen-übergreifend sind nur wenig Verstärker in der Lage dem Doppel-Mono aufgebauten M6 PRX Paroli zu bieten.

Genau, wie der M6 PRE, erfüllt auch der M6 PRX genau die Aufgabe, die wir von einem Endverstärker erwarten. Er liefert in einer atemberaubenden Exaktheit das Eingangssignal an den Lautsprecher.

### **Der M6 PRX setzt auf eine doppelte klassische Siebung im Netzteil.**

Wir verbauen im M6 PRX die gleichen Schaltungen, wie in der gigantischen TITAN und dem superben AMS 50 Endverstärker.

Wir setzen unsere klassische Siebung aus Spulen und Kondensatoren im Netzteil ein, was für ein Transistorverstärker ungewöhnlich klingen mag, doch die Vorteile dieser Technik sprechen für sich: Deutliche klangliche Verbesserung und eine bessere Abkopplung vom Stromnetz sind die Folge.

Musical Fidelity setzte als erster Hifi-Hersteller 1987 diese Technik in Transistorverstärkern ein. Die klassische Siebung koppelt die Wechselspannung bei geringster Dämpfung auf der Gleichstromseite ab, was die netzseitigen Störungen und deren Klirr-Spektren drastisch reduziert.

Das übliche „Sägeblatt“-Muster des Stromsignals wird somit um den Faktor 17 reduziert und zu einem perfekten Sinus geformt.

Diese Technik kann nicht deutlich genug hervorgehoben werden. Netzteilrauschen ist eines der grundlegenden Probleme im Verstärkerbau. Mit der klassischen Siebung sind wir uns sicher, eine Lösung dieses Problems gefunden zu haben.

Eine weitere technische Besonderheit ist der Einsatz doppeladrig gewickelter Spulen. Hierbei verwenden wir gegenläufig gewickelte positive und negative Spulendrähte in einer Spule. Dadurch erreichen wir die komplette Unterdrückung von Magnetfeldern und Netzstörungen. Musical Fidelity setzt als einziger Anbieter weltweit diese innovative Netzteiltechnologie ein.

Dadurch erreichen wir, dass darüber hinaus der Strom so exakt aufbereitet wird, dass externe Netzfilter schlicht und einfach nicht mehr benötigt werden.

### **Der M6 PRX Endverstärker spielt völlig natürlich.**

Lautsprecher stellen in der Regel eine große Herausforderung für Verstärker dar. Selbst 4Ohm Lautsprecher können hohe induktive oder frequenzabhängige Blindwiderstände darstellen. Viele Verstärker geraten dadurch in Stabilitätsprobleme, da die Prospektangaben (z.B. 4Ohm) deutlich unterboten werden.

Der M6 PRX Endverstärker verfügt über eine gelungene Kombination aus großer Stromlieferfähigkeit, hoher Leistung (260 Watt/Kanal) und geringsten Breitbandverzerrungen.

Unabhängig von den eingesetzten Lautsprechern stellt der M6 PRX eine stabile Spannungsquelle dar. Nahezu jeder Lautsprecher wird perfekt angetrieben und gibt das Signal unverfälscht wieder - Die Grundlage für originaltreue Musik-Wiedergabe.

Das kann man von den meisten Verstärkern so nicht behaupten, leiden sie doch unter verschiedensten Verzerrungen, fehlender Stabilität und frequenzabhängigen Problemen.

Der Klang des M6 PRX wird Sie nicht berieseln, oder mit sonstigen, gerne von HiFi-Magazinen beschworenen Tugenden versorgen (diese „Charaktereigenschaften“ sind doch meistens nur aus der Limitierung konventioneller Verstärker entstanden), der M6 PRX wird Sie beeindrucken.

Der M6 PRX spielt komplett neutral, großartig luftig, besitzt eine fantastische räumliche Abbildung und verfügt über einen klaren, schnellen und tiefen Bass.

Der M6 PRX verhält sich, wie man es von einem Topathleten erwartet: Kraftvoll, unglaublich schnell, aber auch entspannt und ausgeglichen.

### **Der M6 PRX Endverstärker ist eine wahre Freude zu nutzen.**

Der M6 PRX vereint zeitgemäßes und elegantes Design, was sich auch in den verwendeten Materialien widerspiegelt. Die Frontblende und die Kühlkörper sind massiv und speziell für den M6 PRX gefertigt.

Die Materialqualität und -anmutung sind, wie auch beim M6 PRE, herausragend.

Der M6 PRX verfügt über je ein Paar asymmetrische und symmetrische Eingänge. Darüber hinaus bietet der M6 PRX einen weiteren asymmetrischen Eingang, der zum Beispiel für eine Heimkino-Vorstufe genutzt werden kann. Komplettiert wird die Anschlussseite durch einen Line-Ausgang zum optimalen Bi- oder Tri-Amping.

### **Der M6 PRE Vorverstärker und M6 PRX Endverstärker - Pure High Fidelity.**

Der M6 PRE und M6 PRX verkörpern beide maximale technische Qualität, Innovation, elegantes, zeitloses Design und große Flexibilität im täglichen Umgang.

Die Kombination steht für ein fantastisches Preis- Leistungsverhältnis und exklusiven Hörspaß für viele Jahre.

# Musical Fidelity M6 PRE Datenblatt.

## Spezifikation:

	RCA single ended	XLR balanced
Maximum Output Voltage:	9.5Vrms 26V peak to peak	19Vrms 52V peak to peak
Output Impedance:	47 Ohms	47 Ohms
THD+N, 20Hz to 20KHz:	<0.005%	<0.004%
Signal/noise ratio:	>96dB ,A'-weighted	>96dB,A'-weighted
Input Sensitivity for full output:	2.2V	4.4V
Input impedance:	75 KOhms	150KOhms
Overload margin:	12dB	12dB
Channel Separation:	>96dB	>96dB
Frequency Response:	10Hz to 80KHz, +0, -1dB	

## Phono Inputs:

Input Sensitivity:	3.5mV (MM) 440myV (MC)
Frequency Response:	RIAA/IEC
Signal / Noise Ratio:	81 dB ,A'-weighted
Input impedance:	47KOhms
Overload margin:	29dB

## Anschlüsse:

Phono MM/MC inputs:	1 pair MM/MC level RCA connectors
Line level inputs:	2 pair line level XLR (balanced) connectors 4 pair line level RCA connectors
Line level Outputs:	1 pair RCA connectors, constant level TAPE outputs 1 pair XLR balanced outputs 1 pairs RCA outputs
USB input:	USB type „B“ (square) socket

## Stromversorgung:

Mains voltages:	115/230 VAC 50/60Hz (factory pre-set) 100 VAC 50/60Hz alternative
Consumption:	15 Watts

## Gewicht:

Gerät ohne Verpackung:	11.4 kg
Gerät inklusive Verpackung:	16 kg

## Abmessungen:

Breite:	440 mm
Höhe:	126 mm (inklusive Füße)
Tiefe:	400 mm (inklusive Anschlussterminal)

Musical Fidelity behält sich das Recht vor, Verbesserungen vorzunehmen, die in Änderungen der technischen Daten resultieren können.

# Musical Fidelity M6 PRX Datenblatt.

## Ausgang:

Output Power:	260 Watts per Channel into 8 Ohms (24 dBW)
Voltage:	46 Volts RMS 20Hz to 20 KHz; onset of clipping 4130Volts peak-to-peak
Current peak-to-peak:	140 Amps
Damping factor:	210
Output devices:	4 per Channel

## Eingang:

THD+N:	<0.007% typical, 20Hz to 20KHz
Signal/noise ratio:	>120dB 'A'-weighted
Input impedance:	50k Ohms
Frequency Response:	10Hz to 100KHz, +0, -1dB

## Anschlüsse:

Line level inputs:	1 pair line level XLR (balanced) connectors 2 pair line level RCA connectors
Line level outputs:	1 pair line level RCA connectors
Speaker outputs:	4 pair 4mm banana plug/binding posts

## Stromversorgung:

Mains voltages:	115/230 VAC 50/60Hz (factory pre-set) 100 VAC 50/60Hz alternative
Consumption:	750 Watts maximum

## Gewicht:

Gerät ohne Verpackung:	19.7 kg
Gerät inklusive Verpackung:	24.4 kg

## Abmessungen:

Breite:	440 mm
Höhe:	125 mm (inklusive Füße)
Tiefe:	390 mm (inklusive Anschlussterminal)

Musical Fidelity behält sich das Recht vor, Verbesserungen vorzunehmen, die in Änderungen der technischen Daten resultieren können.